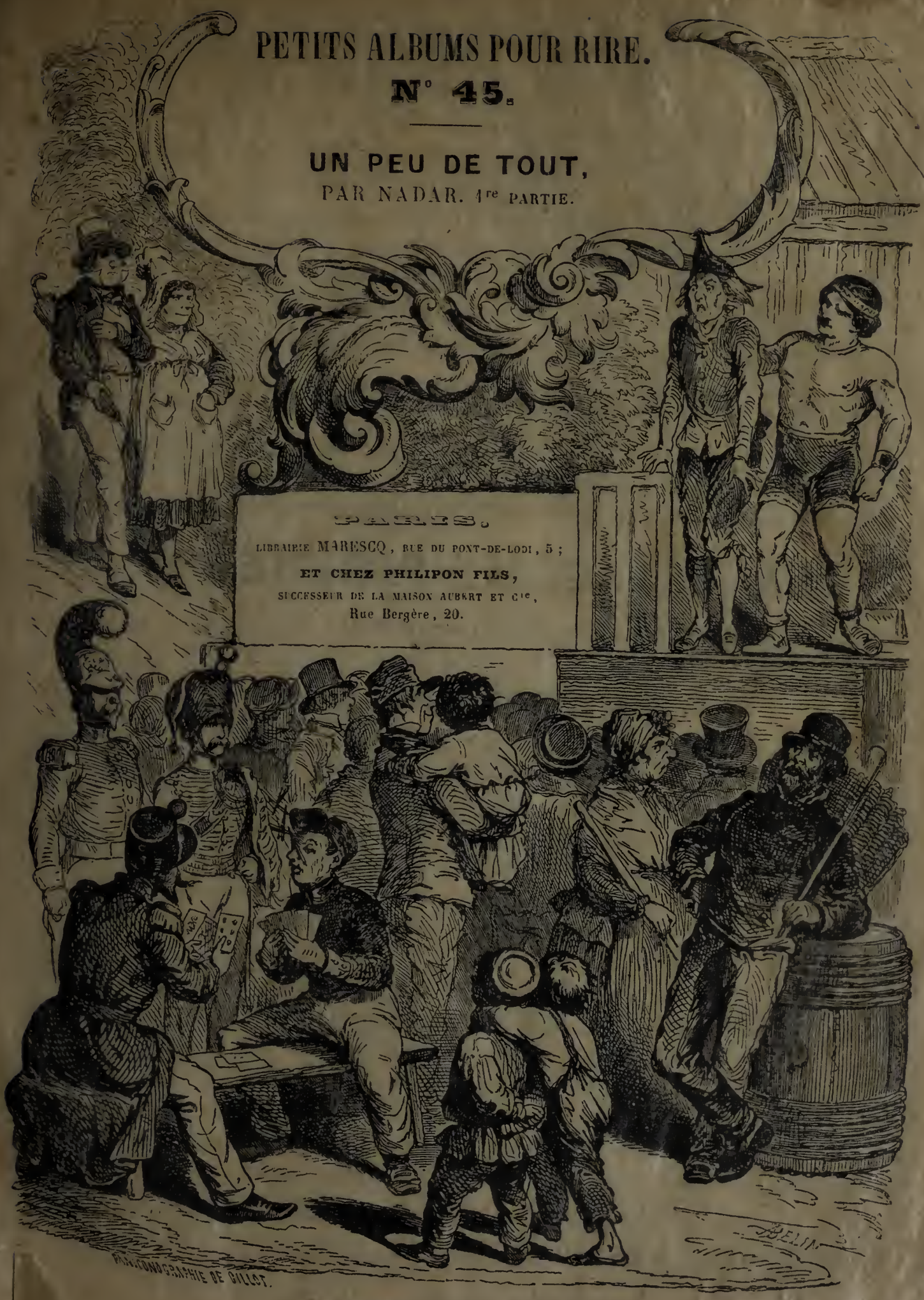
PETITS ALBUMS POUR RIRE.

N° 45.

UN PEU DE TOUT,

PAR NADAR. 1re PARTIE.



Paris. — Typographie Plon frères, rue Garancière, 8.

JRNAL POUR RIRE.

Le *Jou r rire*, qui compte déjà six années d'existence, est le journal comique le plus répandu, le trouve dans tous les établissements publics de Paris et dans les principaux cafés des artements. C'est aussi le journal des familles, car il est amusant avec décence, et peut être mis sous les yeux de tout le monde sans blesser personne.

Il donne dans l'année plus de deux mille dessins et caricatures. — Son texte est une revue, une critique des mœurs de notre temps, — critique illustrée par de jeunes et spirituels dessinateurs qui font assaut de gaieté, de verve et d'observation.

Et cependant le prix d'abonnement à ce journal est d'une modicité incroyable.

POUR 3 MOIS, 5 FR. — 6 MOIS, 10 FR. — UN AN, 17 FR.

La personne qui s'abonne pour l'année entière gagne déjà 3 francs, puisqu'elle ne paye que 17 francs pour quatre trimestres au lieu de 20 francs. — Mais elle a de plus l'avantage de pouvoir se faire adresser **FRANC DE PORT**, moyennant 5 francs, au lieu de 10 francs,

LA MÉNAGERIE PARISIENNE,

Album de grandes lithographies dessiné par GUSTAVE DORÉ, l'auteur des magnifiques illustrations de Rabelais.

CE N'EST PAS TOUT!

Toute personne qui s'abonne reçoit une quittance d'abonnement au moyen de laquelle elle peut obtenir de la **Maison MARESCQ et Cie**, à 50 p. 100 de remise, des ouvrages illustrés choisis dans le catalogue spécial de cette maison.

Mais cette faculté n'est accordée que jusqu'à concurrence de la somme employée en abonnement. C'est-à-dire que l'abonné de trois mois, ayant payé son abonnement 5 francs, ne peut demander des livres illustrés à 50 p. 100 de remise que pour une somme de 10 francs, qu'il paye ainsi : 5 francs qu'il verse à la maison Marescq, et son bon de prime de 5 francs qu'on détache de la quittance.

S'il est abonné pour six mois, il a droit à 20 francs de livres, moyennant une somme de 10 francs versés à la maison Marescq, et son bon de prime de 10 francs.

Pour un an il a payé 17 francs. — Il a droit, moyennant un autre versement de 17 francs fait à la maison Marescq, de se faire délivrer pour 34 francs de livres.

Sur les quittances du journal se trouvent les bons de primes, toutes les explications nécessaires pour bien faire comprendre le droit de chacun, et le catalogue des livres illustrés qu'on peut choisir. Ce catalogue contient les noms les plus célèbres de la littérature.

On souscrit en envoyant un bon de poste au DIRECTEUR DU JOURNAL POUR RIRE, RUE BERGÈRE, 20.

7618

Un monsieur qui se plaît aussi à *faire courir...*

7619

Le steeple-chase de la Marche pour l'année prochaine.

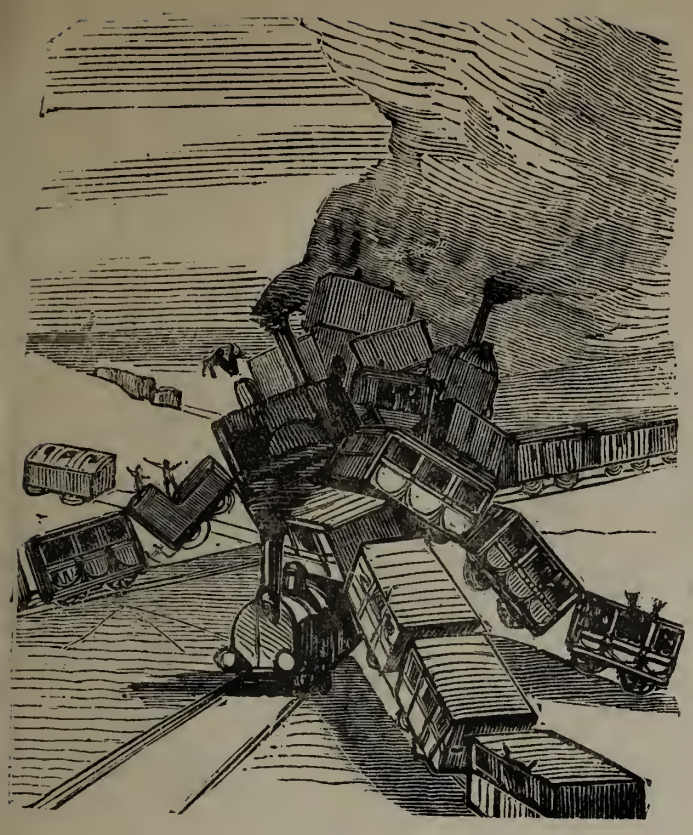
7620

Les chemises de couleur sont plus à la mode que jamais. Sainte Propreté, où es-tu?

7621

Chemins de fer partout. Tout va bien!

5



7622

Mais ne nous pressons pas d'en trop vouloir !

7623

Et défions-nous de ce monsieur-là !

7624

Les sociétés de bienfaisance à Londres font une grande distribution.... de Bibles.

7625

C'est aujourd'hui la Saint-Médard ! Beau temps

7626

Ce saint Médard est une canaille ! voilà qu'il pleut le lendemain !

7627

Pourriez-vous me donner des nouvelles de ces fameux omnibus sur la Seine,

7628

... qui devaient être si agréables à la population parisienne !

7629

M. Sands ou l'homme qui marche au plafond. Section des petits fours.

7633

Première représentation de la *Fronde* à l'Opéra. M. Roqueplan a-t-il réellement mis dans le 1000?...

7634

Continuation des préparatifs pour les embellissements du bois de Boulogne.

7635

Congrès agricoles. — Lauréats concurrents.

7636

Avant la distribution des prix...

7637

Après.

7638

Malgré la baisse passagère, on fait toujours beaucoup d'affaires à la Bourse.

7639

Apparition des « *Chansons et Poésies* » de M. Clairville. Bon voyage, mais gare au casse-cou!

7640

A la réception du volume de M. Clairville, sa ville natale organise une souscription pour sa statue.

7641

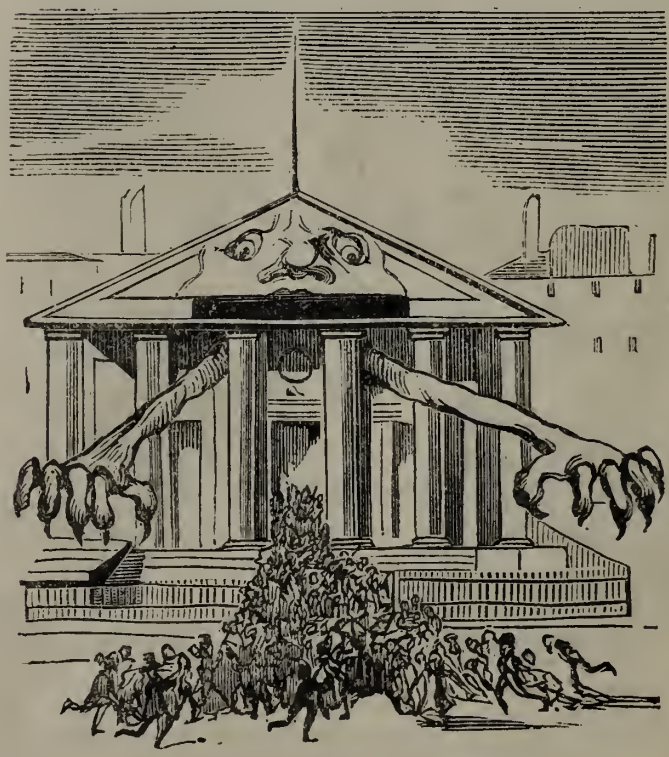
Quelques enthousiastes s'apprêtant à recevoir madame Harriett Stowe.

7642

— Eh bien ! j'espère que vous allez au-devant de madame Stowe. — Moi ! Pourquoi faire !... — Dame, en votre qualité de *petit Tom !...*

7643

— Bien ! bien. Il paraît que mes gaillards n'avaient pas besoin d'aller aux *Variétés* pour voir les *Mystères de l'été !*



8003

Les jeux de Bourse vont plus que jamais, sinon mieux. Quelques-uns y gagnent, mais à coup sûr le diable n'y perd rien !

8004

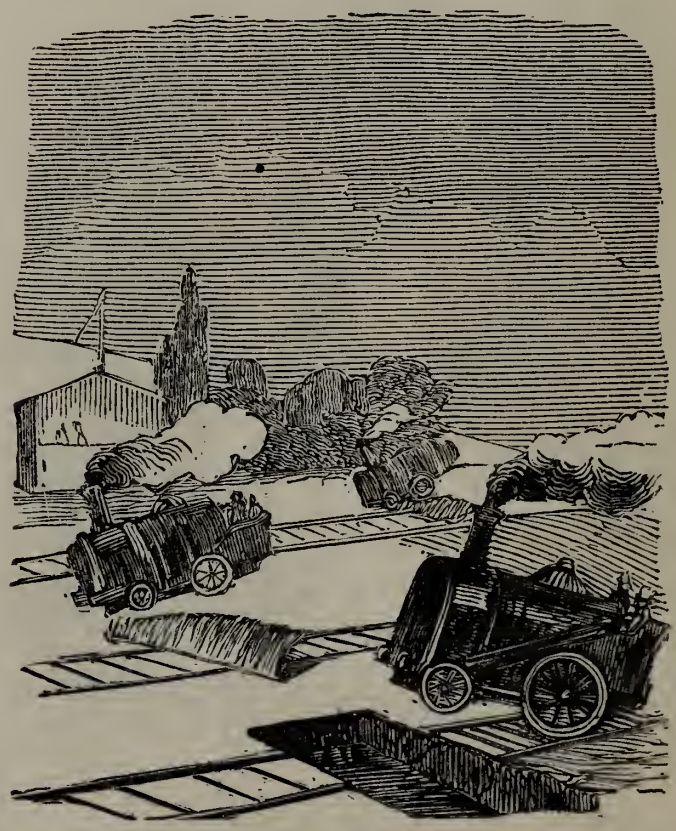
— Comment! la frégate École en est réduite à acheter des pommes de terre frites pour son dîner! — Dame! puisqu'elle est *en panne!*

8005

— Arrivez donc vite, docteur! Depuis hier au soir que nous avons mené le petit aux *Sept merveilles du monde* de la porte Saint-Martin, il ne peut plus fermer la bouche ni les yeux!

8006

A force d'améliorer le cheval, vous verrez où ils l'*entraîneront!*



8007

Mais cela ne fait rien, et le steeple-chase de la Marche trouvera toujours bien le moyen de s'arranger.

8008

Commencement des préparatifs pour le palais de l'industrie! On parle d'un certain lit réveille-matin avec force éloges.

8010

Émigration des bonnes d'enfants vers le camp de Satory.

8011

Combats de taureaux à Bayonne, combats de taureaux à Bruxelles; quand donc jouirons-nous à Paris de ce spectacle si doux et si humain!

8012

École de chasse à domicile pour les chasseurs passionnés.

8013

Emploi de la journée — De midi à quatre heures stationner au Jardin des Plantes pour ne pas voir l'hippopotame.

8014

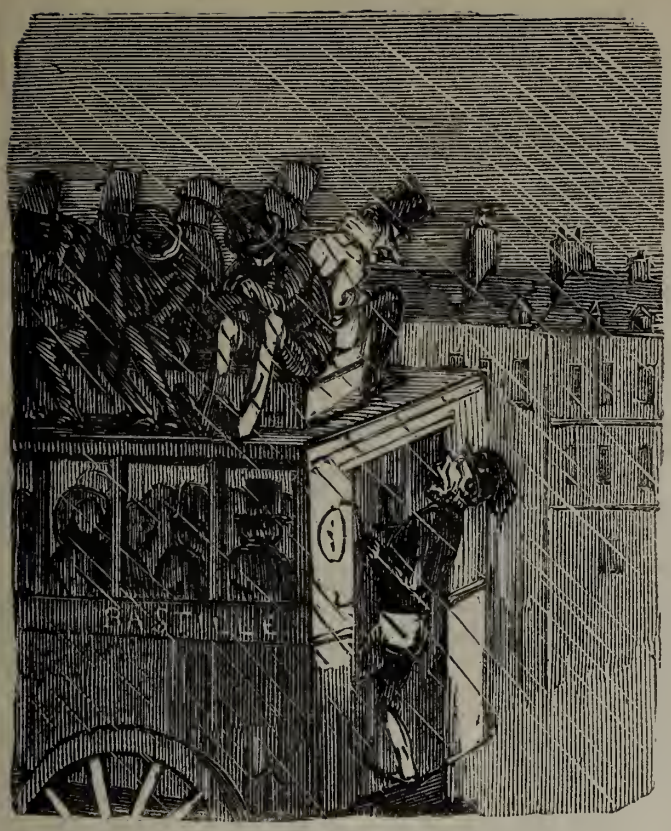
— Comment, monsieur, si j'ai des motifs de séparation! et quand je viendrai dire aux juges que mon mari m'a menée vingt-sept jours de suite voir l'hippopotame!

8015

— Oh! quelle heureuse rencontre! Je n'ai plus besoin de pousser jusqu'au Jardin des Plantes pour voir l'hippopotame!

8016

Les omnibus à trois sous. Le pour et le contre.



8017

Autre contre.

8018

Vous verrez qu'on saura bien les perfectionner encore....

8019

.... Et qui sait où on s'arrêtera!

8020

Peut-être l'administration se décidera-t-elle à prendre une précaution bien simple.

8021

Seulement les deux pauvres chevaux qu'on charge en double n'ont-ils pas un peu le droit d'invoquer la loi Grammont?

8022

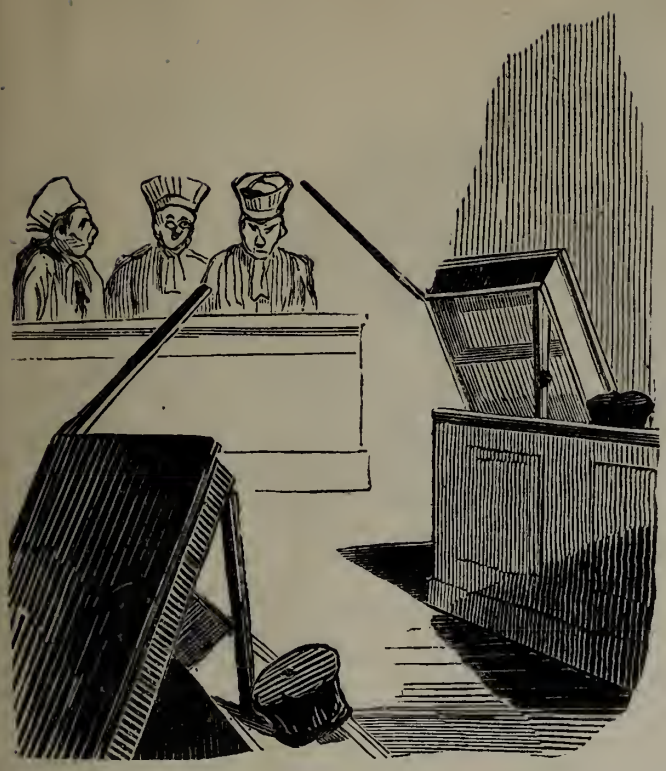
— Eh bien! que dit-on des tables tournantes? — Eh bien! on dit que c'était pour vous faire tourner.

8023

— Plus souvent que je me laisserai approcher par ce Pierrot-là! Y n'aurait qu'à m' faire *tourner* mon lait!

8024

Miséricorde! ce n'était pas assez des tables tournantes : les voici qui parlent!



8025

Cela pourra s'utiliser.

8026

— Puisqu'on parle tant des tables frappantes, je veux en essayer pour rentrer ce soir, en cas d'attaque, et je préférerais de beaucoup cela à ma canne !

8027

La ville de Paris est tellement changée qu'elle ne se reconnaît plus elle-même.

8028

Et comme sa fille la rue de Rivoli a grandi !

8029

— Grand Dieu ! la rue de Strasbourg qui traverse la rue de Rivoli ! Heureusement autant de tués que de blessés, il n'y a personne de mort.

8030

— Dire que les locataires se plaignent, tandis que les propriétaires mêmes ne peuvent plus se loger !

8031

— Ma foi, nous nous sommes casés là, faute d'ailleurs, en attendant la maison qu'on nous fait bâtir !

8032

Si cela continue, les Champs-Élysées et Boulogne y passeront, et l'on ne trouvera plus de bois dans Paris qu'au chantier d'Austerlitz.

8033

—Tu n'es plus, Paul Niquet, mais ton *esprit* reste toujours avec nous!

8034

Portrait authentique de la naïade qui présidera à la rivière du bois de Boulogne.

8035

Vivent les robes à queue! — Propos de balayeur qui aime la besogne faite.

8036

La mode des châles brodés or devient si générale, que nous voilà tous forcés de porter des lunettes bleues.

Paris. — Typographie Plon frères, rue Garancière, 8.

COLLECTION DE COSTUMES
DES DIFFÉRENTES NATIONS DU MONDE MODERNE,

PUBLIÉE SOUS LE TITRE

DE MUSÉE COSMOPOLITE.

Cette galerie, qui sera la plus complète et la plus fidèle des costumes de toutes les nations, est exécutée sous la direction de M. Ch. Philipon. Les dessins sont faits d'après nature, gravés sur acier, tirés sur beau papier vélin satiné et coloriés à l'aquarelle avec le plus grand soin.

LE PRIX DE CHAQUE COSTUME N'EST QUE DE 40 CENTIMES.

Sont en vente :

15 COSTUMES DES PROVINCES FRANÇAISES.
10 COSTUMES D'ALGÉRIE.
15 COSTUMES DE LA SUISSE ET DU TYROL.
5 COSTUMES D'AMÉRIQUE (PÉROU).
15 COSTUMES DE L'ITALIE ET DU PIÉMONT.
16 COSTUMES D'ALLEMAGNE ET D'AUTRICHE.
20 COSTUMES RUSSES.
30 COSTUMES DE TURQUIE, ÉGYPTE ET GRÈCE.
10 COSTUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

136

Toute personne qui adresse à M. Philipon fils, rue Bergère, 20, un bon de 54 fr. 40 c. reçoit franches de port les 136 feuilles parues. Cette franchise de port n'a lieu néanmoins que pour la France et pour les localités desservies par un chemin de fer ou par les messageries.

50 COSTUMES RUSSES, TURCS, ETC.

Toute personne qui envoie à M. Philipon fils, rue Bergère, 20, un bon de poste de 20 francs, reçoit francs de port les 50 COSTUMES RUSSES, TURCS, etc.

On peut demander tels costumes qu'on préfère et en adresser le prix (à raison de 40 centimes la pièce) à M. Philipon fils, qui les fera parvenir francs de port, comme il est dit ci-dessus, mais à la condition que la demande s'élève au minimum à 8 francs.

PETITS ALBUMS POUR RIRE

A 20 CENTIMES.

EN VENTE :

1er numéro. Les Folies parisiennes.
2e numéro. Croquis militaires.
3e numéro. Les Lorettes.
4e numéro. Les Folies parisiennes (2e partie).
5e numéro. Le Carnaval.
6e numéro. Les Lorettes (2e partie).
7e numéro. Vie d'une Parisienne.
8e numéro. Les Folies parisiennes (3e partie).
9e numéro. Croquis militaires (2e partie).
10e numéro. Les Actrices.
11e numéro. Les Lorettes (3e partie).
12e numéro. Vie d'une Parisienne (2e partie).
13e numéro. Les Folies parisiennes (4e partie).
14e numéro. Bals bourgeois.
15e numéro. Croquis militaires (3e partie).
16e numéro. Les Lorettes (4e partie).
17e numéro. Vie d'une Parisienne (3e partie).
18e numéro. Bals bourgeois (2e partie).
19e numéro. Croquis militaires (4e partie).
20e numéro. On nous écrit de Paris.
21e numéro. Les Actrices (2e partie).
22e numéro. Vie d'une Parisienne (4e partie).
23e numéro. Bals bourgeeis (3e partie).
24e numéro. Les Actrices (3e partie).
25e numéro. On nous écrit de Paris (2e partie).
26e numéro. Paris musical.
27e numéro. Bals bourgeois (4e partie).
28e numéro. Les Actrices (4e partie).
29e numéro. Voyage en Angleterre.
30e numéro. On nous écrit de Paris (3e partie).
31e numéro. Paris musical (2e partie).
32e numéro. Les Collégiens.
33e numéro. On nous écrit de Paris (4e partie).
34e numéro. Voyage en Angleterre (2e partie).
35e numéro. Paris musical (3e partie).
36e numéro. Les Collégiens (2e partie).
37e numéro. Paris musical (4e partie).
38e numéro. Comicalités (1re partie).
39e numéro. Voyage en Angleterre (3e partie).
40e numéro. Les Collégiens (3e partie).
41e numéro. Plaisirs champêtres.
42e numéro. Voyage en Angleterre (4e partie).
43e numéro. Comicalités (2e partie).
44e numéro. Les Collégiens (4e partie).
45e numéro. Un peu de tout.

PETITS ALBUMS POUR RIRE A UN FRANC.

Chaque PETIT ALBUM se compose d'une série de numéros.

Chaque série se compose de quatre parties.

La 1re partie, la 2e, la 3e et la 4e des FOLIES PARISIENNES réunies forment un PETIT ALBUM. — Ainsi des autres.

Le PETIT ALBUM, broché élégamment sous une JOLIE COUVERTURE DE PAPIER SATINÉ A TITRE DORÉ, se vend UN FRANC.

EN VENTE :

Les Folies parisiennes..	1 fr.	**Les Bals bourgeois**. . .	1 fr.
Les Lorettes.	1 fr.	**On nous écrit de Paris**.	1 fr.
Les Croquis militaires.	1 fr.	**Paris musical**.	1 fr.
La Parisienne.	1 fr.	**Voyage en Angleterre**.	1 fr.
Les Actrices.	1 fr.	**Les Collégiens**.	1 fr.